

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Semestre	Trimestre
Torino a domicilio e Province . . .	L. 22	L. 12	L. 6 50
Swizzera e Roma . . .	36	19	10
Francia . . .	48	26	13
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna, Portogallo . . .	60	32	17
Germania . . .	68	35	19
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Ancona) . . .	82	42	22

Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Non si dà corso ai richiami se non è unita la facoltà sotto cui si spedisce il giornale.
Ciascun foglio cent. 5.

L'OPINIONE

GIORNALE QUOTIDIANO

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del Giornale, via della Rocca, n° 40; nella provincia presso gli Uffici postali.

A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n° 3; a Londra, da Deisy, Davies & C. Finch Lane, Cornhill.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franchi, alla Direzione del Giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli avvisi rivolgersi alla Società **CANTIERE DI LAVORI**, via Carlo Alberto, n° 5, piano terreno.

Le inserzioni costano L. 1 la linea.
Un foglio arretrato cent. 10.

Torino, 13 gennaio

LA CAMERA

Sarà forse pochezza del nostro acume, ma dobbiamo dichiarare che noi non arriviamo a capire perché si sia protratta fino al giorno 23 la discussione sull'inchiesta parlamentare. Se si crede che nella settimana, che ancor ci separa da quel giorno, si abbia agio a discutere ed approvare almeno qualcuna delle importanti leggi che il paese attende per prepararsi più facile le vie al trasporto della capitale, noi saluteremo quella dilazione come un beneficio, ma se questi otto giorni devono invece trascorrere allo stesso modo, e cogli stessi risultati che da qualche giorno si vanno raccogliendo nell'aula del palazzo Carignano, avremmo amato mille volte di prendere il diavolo per la coda e incominciare domani la discussione sull'inchiesta per venire più presto alla fine.

Che cosa si può ormai sperare dai partiti politici in fatto di logica quando si ribellano persino alle leggi dell'aritmetica? Ieri tutti erano d'accordo nel riconoscere se non altro che la Camera non era in numero, e che mancava per lo meno una quarantina di deputati per fare il numero legale; ma la costituzione degli animi era tale, che amici ed avversari vollero egualmente tentare la sorte dell'appello nominale.

Ed è così infatti: ma quando la forza del ragionamento si eleva a tale misura, bisogna pur concedere che non si eleva punto.

Non è del resto a maraviglia che così accada. Il compito di questa Camera, noi lo abbiamo sostenuto, era da un pezzo finito, quando venne la convenzione del 15 settembre ad imporre inesorabilmente una prolungazione di esistenza. E rivisse e concitò tutti i suoi sforzi nella autunnale radunanza che noi abbiamo lamentato non fosse anche l'ultima. E forse lecito di pretendere da lei un nuovo miracolo?

Noi non mancheremo però al nostro dovere dichiarando quanto lamentevole sia lo spettacolo di queste lotte parlamentari, nelle quali le gare di partito, e più soventi le animosità personali, non mai l'interesse del paese, si scorgono. È questo il giudizio che si fa in ogni parte d'Italia, dove, al dire d'ognuno e dello stesso generale La-Marmora, non si trovano fortunatamente quelle separazioni astiose che, nel recinto della Camera, si sono date consigliatamente la posta.

E ringraziamo Dio che l'Italia sia così. Se noi dovessimo essere costretti a cercare nel Parlamento attuale gli elementi del futuro combinazioni di governo per fondarvi una prospettiva di un tranquillo ed autorevole svolgimento della nostra politica interna ed esterna, chi è da tanto da metterci in mano un filo per giungere alla meta?

Dove sono gli uomini che preparano le oneste transazioni; quali sono i discorsi che una solida maggioranza può accogliere?

Lo studio è di escludersi gli uni e gli altri, e possiamo dire che, a nostro avviso, lo studio è efficacissimo perché si escludono tutti.

Oggi è stata pubblicata la lettera seguente del generale Della Rocca intorno alla relazione sull'inchiesta. È un documento che crediamo opportuno di inserire per intero:

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

Teatro Regio — Guglielmo Tell, opera scritta in quattro atti. Musica del maestro Rossini.

Teatro Vittorio Emanuele — Maskinello, ballo in cinque atti.

Il far pronostici nelle cose teatrali è veramente una follia, e lo stesso Mathieu de la Drôme se volesse far l'oroscopo ai cantanti e ai ballerini, farebbe, com'è suol dire, i conti senza l'oste, cioè senza il pubblico, che

AI SENATORI DEL REGNO.

Osservazioni e chiarimenti del senatore Della Rocca intorno ad alcuni punti della relazione della Commissione d'inchiesta parlamentare sui fatti del 21 e 22 settembre 1864.

Signori Senatori,
Nella relazione della Commissione d'inchiesta parlamentare sui fatti del 21 e 22 settembre 1864, risulterebbe l'indizio di un grave punto di fatto: quello cioè se io, generale comandante il 1° dipartimento militare, abbia ricevuto dal ministro, la notte del 21 al 22 settembre, il superiore incarico del mantenimento dell'ordine nella città di Torino, epperò la responsabilità ed i necessari poteri politici e militari, cioè oltre l'ordinario superiore comando delle truppe, anche quello della guardia nazionale, dei carabinieri reali e dei funzionari di pubblica sicurezza; oppure se essi poteri complessivi non mi siano invece stati deferiti che la sera del 22 settembre, dopo i lutti avvenimenti di piazza S. Carlo.

Posso intendere che la Commissione parlamentare, malgrado tutta la sua coscienziosa sollecitudine nelle investigazioni, malgrado tutta la più severa imparzialità nei suoi criteri, sollecitudine ed imparzialità alle quali sono il primo a rendere omaggio, non sia riuscita a risolvere in modo decisivo quel dubbio, poiché nella serie di documenti alla medesima offerta e dalla medesima provocati molti ve ne sono che decisamente si oppongono e così contrastano la ricerca della verità.

Posso, nella mia qualità di generale comandante il 1° dipartimento, non aver alcun bisogno di maggiore giustificazione o ritenere che dal momento in cui non si è in verun modo punto dall'inchiesta constatato che io abbia ricevuto quei poteri la notte del 21 al 22, la mia responsabilità sia sufficientemente al coperto; che per resto, mi basta, come sempre, la tranquillità della mia coscienza.

Ma, come senatore del regno, credo mio stretto debito inverso a voi, miei onorevoli colleghi, di appurare il fatto su cui tuttora sussiste il menzionato dubbio: credo mio dovere di fare in modo che la piena luce si faccia agli occhi vostri.

Ecco l'unico motivo per il quale mi sono indotto a dirgervi alcune osservazioni, alcuni maggiori chiarimenti intorno alla relazione.

I ministri d'allora asseriscono di aver deliberato nella giornata del 21 di affidare a me la suprema direzione, come ho detto sopra, e di aver incaricato il ministro della guerra, generale Della Rovere, di parteciparmi tale incarico ed i poteri conseguentemente assegnati; oltre a ciò, da quanto appare dalla relazione della Commissione (pag. 43) essi affermarono che nella notte del 22 al 23 nessun consiglio fu da essi preso con me, nessuna deliberazione fu adottata e nessuna istruzione comunicata per estendere quell'autorità che sarebbero stata affidata durante il giorno 22.

Per me, non posso che dichiarare, come ebbi a dichiarare alla Commissione d'inchiesta e nelle mie relazioni d'ufficio, che non solo nella giornata del 21, ma neppure in quella del 22, io ebbi a ricevere né a voce né per iscritto dal ministro della guerra, né da alcun altro ministro l'incarico di discusso, né altro che a quello potesse alludersi; che, solamente dopo la sciagura di piazza S. Carlo, la sera del 22, i ministri raccolti al ministero dell'interno mi richiesero di assumere la superiore direzione del mantenimento dell'ordine pubblico in città; direzione che accettai subordinandola esplicitamente alle condizioni acconsentite dai ministri ed espresse in parte nello squarcio del rapporto che leggesi a pag. 39 della relazione della Commissione.

Coteste sì divergenti asserzioni non consentivano alla Commissione di chiarire questo importante punto di fatto.

Ben lontano dal volere neanche sopprimere che i ministri, di proposito, si siano indotti a tale loro affermazione allo scopo di riversare su di me una responsabilità non mia: di fronte però alla sicurezza della mia memoria, sono costretto a credere all'esistenza di un equivoco di fatto e di tempo, per quanto ha tratto all'autorità politico-militare conferitami; sono astretto a credere che le gravi circostanze nelle quali si trovarono in quei giorni i ministri, loro abbiano fatto dimenticare per l'appunto alcune circostanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

Firmato: A. DELLA ROVERE.

NB. Il secondo periodo del dispaccio originale rilevato scritto di proprio pugno del generale Della Rovere.

pensai fra me stesso: stimo a vedere che l'inferno non tarderà a star bene di salute, per far dispetto ai medici! E non mi sono ingannato.

Però dall'accoglienza onesta e cortese di cui parlava poc'anzi, a ciò che, in gergo teatrale si chiama *furore o fanatismo*, ci corre un bel tratto. E il *Guglielmo Tell* ha appunto ottenuto, almeno alla prima rappresentazione, uno di quegli esiti splendidissimi che fanno epoca nei fasti teatrali. Provatevi mai a spiegare questo improvviso ottimismo del pubblico? Non vi riuscite. Il pubblico è sovrano, ma a modo di certi monarchi orientali che non conoscono altra legge tranne il loro capriccio. Ricercare le ragioni degli applausi e dei fischi è ordinariamente tempo perduto.

Io rinunzio dunque a fare indagini intorno all'origine dell'entusiasmo con cui il *Guglielmo Tell* venne ricevuto la sera di mercoledì. Costato un fatto, come si dice alla Camera, vale a dire che l'entusiasmo ci fu e non fittizio, non imposto, non procurato con gherminelle, ma sincero e spontaneo. Perfino le

stanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

Firmato: A. DELLA ROVERE.

NB. Il secondo periodo del dispaccio originale rilevato scritto di proprio pugno del generale Della Rovere.

pensai fra me stesso: stimo a vedere che l'inferno non tarderà a star bene di salute, per far dispetto ai medici! E non mi sono ingannato.

Però dall'accoglienza onesta e cortese di cui parlava poc'anzi, a ciò che, in gergo teatrale si chiama *furore o fanatismo*, ci corre un bel tratto. E il *Guglielmo Tell* ha appunto ottenuto, almeno alla prima rappresentazione, uno di quegli esiti splendidissimi che fanno epoca nei fasti teatrali. Provatevi mai a spiegare questo improvviso ottimismo del pubblico? Non vi riuscite. Il pubblico è sovrano, ma a modo di certi monarchi orientali che non conoscono altra legge tranne il loro capriccio. Ricercare le ragioni degli applausi e dei fischi è ordinariamente tempo perduto.

Io rinunzio dunque a fare indagini intorno all'origine dell'entusiasmo con cui il *Guglielmo Tell* venne ricevuto la sera di mercoledì. Costato un fatto, come si dice alla Camera, vale a dire che l'entusiasmo ci fu e non fittizio, non imposto, non procurato con gherminelle, ma sincero e spontaneo. Perfino le

stanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

Firmato: A. DELLA ROVERE.

NB. Il secondo periodo del dispaccio originale rilevato scritto di proprio pugno del generale Della Rovere.

pensai fra me stesso: stimo a vedere che l'inferno non tarderà a star bene di salute, per far dispetto ai medici! E non mi sono ingannato.

Però dall'accoglienza onesta e cortese di cui parlava poc'anzi, a ciò che, in gergo teatrale si chiama *furore o fanatismo*, ci corre un bel tratto. E il *Guglielmo Tell* ha appunto ottenuto, almeno alla prima rappresentazione, uno di quegli esiti splendidissimi che fanno epoca nei fasti teatrali. Provatevi mai a spiegare questo improvviso ottimismo del pubblico? Non vi riuscite. Il pubblico è sovrano, ma a modo di certi monarchi orientali che non conoscono altra legge tranne il loro capriccio. Ricercare le ragioni degli applausi e dei fischi è ordinariamente tempo perduto.

Io rinunzio dunque a fare indagini intorno all'origine dell'entusiasmo con cui il *Guglielmo Tell* venne ricevuto la sera di mercoledì. Costato un fatto, come si dice alla Camera, vale a dire che l'entusiasmo ci fu e non fittizio, non imposto, non procurato con gherminelle, ma sincero e spontaneo. Perfino le

stanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

Firmato: A. DELLA ROVERE.

NB. Il secondo periodo del dispaccio originale rilevato scritto di proprio pugno del generale Della Rovere.

pensai fra me stesso: stimo a vedere che l'inferno non tarderà a star bene di salute, per far dispetto ai medici! E non mi sono ingannato.

Però dall'accoglienza onesta e cortese di cui parlava poc'anzi, a ciò che, in gergo teatrale si chiama *furore o fanatismo*, ci corre un bel tratto. E il *Guglielmo Tell* ha appunto ottenuto, almeno alla prima rappresentazione, uno di quegli esiti splendidissimi che fanno epoca nei fasti teatrali. Provatevi mai a spiegare questo improvviso ottimismo del pubblico? Non vi riuscite. Il pubblico è sovrano, ma a modo di certi monarchi orientali che non conoscono altra legge tranne il loro capriccio. Ricercare le ragioni degli applausi e dei fischi è ordinariamente tempo perduto.

Io rinunzio dunque a fare indagini intorno all'origine dell'entusiasmo con cui il *Guglielmo Tell* venne ricevuto la sera di mercoledì. Costato un fatto, come si dice alla Camera, vale a dire che l'entusiasmo ci fu e non fittizio, non imposto, non procurato con gherminelle, ma sincero e spontaneo. Perfino le

stanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

Firmato: A. DELLA ROVERE.

NB. Il secondo periodo del dispaccio originale rilevato scritto di proprio pugno del generale Della Rovere.

pensai fra me stesso: stimo a vedere che l'inferno non tarderà a star bene di salute, per far dispetto ai medici! E non mi sono ingannato.

Però dall'accoglienza onesta e cortese di cui parlava poc'anzi, a ciò che, in gergo teatrale si chiama *furore o fanatismo*, ci corre un bel tratto. E il *Guglielmo Tell* ha appunto ottenuto, almeno alla prima rappresentazione, uno di quegli esiti splendidissimi che fanno epoca nei fasti teatrali. Provatevi mai a spiegare questo improvviso ottimismo del pubblico? Non vi riuscite. Il pubblico è sovrano, ma a modo di certi monarchi orientali che non conoscono altra legge tranne il loro capriccio. Ricercare le ragioni degli applausi e dei fischi è ordinariamente tempo perduto.

Io rinunzio dunque a fare indagini intorno all'origine dell'entusiasmo con cui il *Guglielmo Tell* venne ricevuto la sera di mercoledì. Costato un fatto, come si dice alla Camera, vale a dire che l'entusiasmo ci fu e non fittizio, non imposto, non procurato con gherminelle, ma sincero e spontaneo. Perfino le

stanze di tempo, epperò anche quella di fatto.

Non contesto che nella giornata del 21 il Consiglio dei ministri abbia riconosciuto la necessità che la truppa risiedesse in Torino fosse riunita sotto un unico comando per venire in aiuto alla guardia nazionale, e che fosse fatto venire buon numero di truppe da fuori sotto gli ordini miei, poiché innanzi alle 6 pomeridiane del 21 il ministro della guerra ordinava al gran comando di far venire al più presto in Torino dalle truppe al campo una brigata di fanteria, due battaglioni di bersaglieri e un reggimento di cavalleria, ed ordinava in pari tempo di incaricare il comandante la prima legione dei reali carabinieri, colonnello Formentini, di prendere il comando di tutte le truppe occorrenti per la repressione dei disordini che succedevano e possono succedere in questo momento a questa notte o domattina.

Giungendo poi il comandante del dipartimento, darà le disposizioni che crederà più opportune.

Comandante del dipartimento **R. Ministero**

niero atte a persuadere i tumultuanti al mantenimento dell'ordine, cioè al rispetto della legge; che però allorché i delegati di pubblica sicurezza, che sempre dovevano essere con ogni distacco di truppa, avessero fatto le intimazioni prescritte dalla legge, se queste non avessero avuto alcun effetto, chi comandasse la truppa dovesse agire più o meno armatamente secondo i casi, cioè armi.

Quale ordine scritto, e del quale è caso nell'estratto del diario del gran comando da me comunicato alla Commissione, riuniti ad un ufficiale del mio stato maggiore venuto meco al ministero dell'interno. Ed io mi stetti così fino verso le 3 antiche, del 22.

Da quanto sovra non può a meno di risultare di due fatti, l'uno:

O che la deliberazione presa dai ministri di affidarmi cumulativamente poteri civili e militari fu presa dopo l'accaduto di piazza Castello; ed in tal caso sarebbe stato naturale che essi poteri mi fossero stati conferiti o quanto meno confermati nel consenso dei ministri cui presi parte dalla mezzanotte alle tre. Ma che ciò ivi fu fatto, lo affermano i ministri stessi, poiché sulla loro fede la relazione ripetutamente avverte (pagina 40), come il Consiglio dei ministri avesse dato incarico al ministro della guerra di parteciparmi i poteri assegnatimi; e, mi pare, non sarebbe stato per ciò il caso di espresso mandatorio, mentre io era ivi presente, e la i ministri potevano darmi ordini ed istruzioni in quel senso.

O che la deliberazione ebbe luogo prima; ciò mi pare accertato da quanto sovra ho esposto, ed allora il generale Della Rovere non avrebbe esitato all'incarico avuto, se non col suo disappunto già citato relativo al colonnello Formentini. Ma chiunque abbia conosciuto ed apprezzato le condizioni della città di Torino, e il nostro collegio, non può menomamente dubitare che egli abbia saputo così male corrispondere all'avuto mandato.

Tralascio la ovvia conclusione che ne deriva.

Di rispetto alle divergenze, anzi opposte affermazioni dei ministri e mie, circa al tempo in cui mi furono effettivamente conferiti poteri civili e militari, come già dissi, la Commissione d'inchiesta si dichiarò non essere in grado di dare un fondato giudizio di fatto. Quindi naturalmente fu tratta nel campo delle induzioni.

Diversi documenti che fan parte del processo verbale, — leggesi nella relazione a pagina 40 — farebbero sospettare veramente che i poteri del medesimo — di me — anche nel giorno susseguente — 22 — si estendessero all'ufficio di mantenere l'interna tranquillità, ed accennerebbero con qualche gravità ad una certa ingerenza che per parte di lui si assumesse nelle disposizioni di pubblica sicurezza.

Ma alcuni di questi documenti risultando che furono posti a mia disposizione fin dal mattino del 22 alcuni delegati di pubblica sicurezza, la Commissione sembra, se non credere, sospettare che questi fossero addetti al gran comando, onde non solo essere inviati col distacco di pattuglie, ma anche per fornirgli tutte le informazioni ed indicazioni opportune di polizia; indi fare un indizio a che io avessi poteri civili e militari nella giornata suddetta, o quanto meno che il ministro dell'interno avesse ragione di credermi dai essi poteri e pienamente su di me riposasse per quanto rifletteva l'ordine e la tranquillità.

A questo proposito deggio osservare che nella notte del 21 e 22 essendo stato convenuto tra i ministri della guerra e dell'interno e me di far eseguire pattuglie numerose nel domani (23), fu inteso sarebbero stati posti a mia disposizione quattro o cinque ufficiali di pubblica sicurezza per mettermi uno in testa ad ogni battaglione di pattuglia, onde a termini delle leggi e degli usi di pubblica sicurezza potessero all'occorrenza fare le leggi intimazioni. Per ciò e per niente altri furono mandati al gran comando e da esso impiegati i delegati in discorso.

È veramente ben avrei fatto a meno anche per le pattuglie, come avrei fatto a meno di adoperare guardie di pubblica sicurezza e carabinieri; se mi fossi creduto autorizzato a farlo, poiché non saprei che dopo l'accaduto di piazza S. Carlo, nel pomeriggio del 21 e quello di piazza Castello la sera stessa, la vista di agguati di pubblica sicurezza e di carabinieri era piuttosto

figlie di D. Magnifico fecero silenzio. Quale onore per Rossini!

A me però spetta un ingrato compito, quello di esaminare se questo straordinario successo sia veramente meritato, o se si debba dire *beaucoup de bruit pour rien*, o almeno *pour peu de chose*.

Come ho accennato testé, mi pare che per parte del pubblico vi sia stato un tantino di esagerazione. Ma è fuor di dubbio che se questo *Guglielmo Tell* non è tale da soddisfare tutte le esigenze di un teatro di prim'ordine, quale dovrebbe essere il Regio di Torino, è però ciò che si poteva desiderare ed ottenere di meglio con gli scarsi elementi che si hanno presso di noi.

Il *Guglielmo Tell* ha bisogno non solamente dell'abilità individuale degli artisti principali, ma di imponenti masse vocali e istrumentali. Questa è una verità riconosciuta da tutti e per conseguenza non ha d'uopo di dimostrazione. E l'orchestra e le masse sono appunto il lato debole del nostro massimo teatro. Anche questa è una verità riconosciuta

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Si deve inoltre pensare ad una nuova distribuzione di essa; e tal dopo converrà sacrificare una fila di sedile cinese; si sacrificherà, non è in un teatro primario che si possono tollerare simili lesinerie.

Riguardo ai cori poi, tutti ricordano come

da tutti e che non ha d'uopo di dimostrazione, ma è necessario ripeterla ed insistervi sopra fino a sazietà, affinché si cerchi qualche rimedio a questo gravissimo difetto. L'orchestra è debole non perché vi manchino buoni professori, non perché non abbia un valente direttore, ma perché è incompleta. Scarso è il numero dei violini, scarsi sono quelli delle viole e affatto insufficiente quello dei violoncelli e dei contrabbassi. Essa è inoltre distribuita nel modo più contrario alle regole dell'arte. Basti il dire che la gran cassa è collocata accanto ai violini. E dunque indispensabile che o per mezzo d'una scuola d'arco, o in altro modo qualsiasi, l'orchestra venga considerevolmente aumentata sì che, anche per numero, possa sostenere il paragone con quelle della Scala

io non possa aver avuto i poteri in discorso, e come il ministro non potesse riposare tranquillo sul fatto di una responsabilità di provvedimento e di un'autorità, che, come dice la relazione (pag. 44), tutta passava sulla questione a lui ministro, né questa potesse ad altri conferire.

Mi vuoi dire una prova come il ministro dell'interno sappia che nel giorno del 22 io non avessi peranco la piena responsabilità del servizio della Commissione? Ma la leggenda della relazione della Commissione la dice e detto che quando dopo il fatale successo del 22 si chiuderà la relazione al ministro del perché gli allievi carabinieri fossero una seconda volta stati posti in mezzo, del perché si fossero adottate così disordinate disposizioni, il ministro non aspetta far altro che rimettere gli interpellanti e al generale Della Rocca per quanto riguardava la disposizione delle truppe e al questore per quanto si riferiva agli ordini dati. Certamente o con tutta ragione esso ministro avrebbe rivolto a me solo tutti gli interpellanti se egli avesse creduto che allora di quel disastro tutta la responsabilità sia di me pesava.

Potrebbe sembrare alla Commissione che anche la guardia nazionale fosse in una certa dipendenza dalla mia autorità.

Osserverei non esistere lettera, né essere stato dato ordine scritto o verbale da me, né che io avessi, al sindaco, né al comando della guardia nazionale, per la guardia nazionale sia stata posta il 22 sotto i miei ordini, e ne viene ovviamente l'assoluta mancanza del riflesso che, se un conflitto ordine mi fosse stato comunicato, io invece di dirigerli al ministro dell'interno per esprimergli la mia meraviglia del perché fossero battuti la generala, né avrei direttamente richiesto e forse rimproverato il comando della guardia nazionale. Né questo ebbe a ricevere alcun ordine da me, altra prova di fatto che io non mi sapeva e non fui autorizzato a dargliene.

Osserverei anche come non concorra né verbale né scritto siasi quel giorno preso fra il ministro dell'interno, il sindaco e me relativamente alla guardia nazionale.

Non il mattino del 22, ma verso le 3 o le 4 pomeridiane uscendo dal ministero, chiesi al ministro dell'interno se la sera vi sarebbe o non sotto le armi la guardia nazionale in concorso di servizio colla truppa, e ciò con l'intento di ogni equivoco che in simili circostanze può riuscire fatale. Detto ministro mi rispose che la guardia nazionale non sarebbe stata chiamata; ed ecco perché avendo udito poco dopo battere per la città la generala, ne ebbi meraviglia e ne scrissi al ministro dell'interno, lamentando di essere stato tratto in fallo circa all'intervento della guardia nazionale.

Che infine gli allievi carabinieri, i quali si trovarono alla questione la sera del 22, non vi fossero né per mio ordine né per mio consenso, lo assevera la relazione della Commissione; e sta di fatto che fu dal giorno 21 a richiesta diretta della questura al comando locale dei carabinieri, 40 allievi carabinieri erano stati mandati e con successivi ricambi mantenuti a disposizione del questore ed a rinforzo della compagnia interna dei reali carabinieri accasematte allo stesso fabbricato c'è la questura. E questo picciello, quello che fattemente fece il fuoco la sera del 22, non fu tutto alla questura se non nelle prime ore del giorno 23, e ciò per ordine da me dato, dopo assunta l'effettiva superiore direzione.

Per quanto sopra ho esposto e penso, onorevoli colleghi, torrerò nella vostra saviezza apprezzare, ma pare non solo non ben stabilito ma indubitato, che nel giorno 22 la guardia nazionale non fu posta a miei ordini, che i funzionari di pubblica sicurezza furono assegnati al gran comando all'unico fine di accompagnare a termini di legge le pattuglie di truppa e per nulla speciale servizio di cui io fossi incaricato per sorvegliare la sicurezza della città, che infine gli allievi carabinieri furono ad esclusiva, diretta ed immediata disposizione della questura. Mi pare quindi aver fatto ragione di respingere ogni dubbio sul fatto che in mia mano non fu posto per mia parte alcun potere di cui ai militari di mia carica, se non dopo il desolato accadimento di piazza S. Carlo, poteri che io non poteva periclitarmi e spontaneamente assumere senza una legale autorità conferita.

Che questa autorità siasi stata soltanto data, come il fu, la sera del 22, dopo il secondo disastro, si vede per lo dubbio.

Questo dubbio è posto in campo a pagina 43 della relazione.

Potrei dire siccome per dare ogni maggiore chiarimento alla Commissione avverti con mio ufficio del 16 dicembre il presidente della Commissione stessa comm. B. Compagni, che nella sera del 23, subito dopo il successo di piazza S. Carlo, quando mi portai al ministero dell'interno ed ivi trovai parecchi ministri, ivi pure era un ufficiale della casa di S. M. giunto quella stessa sera ad ora già tardi, mandato in missione, il quale ha ivi dato la discussione delle condizioni, alle quali io subordina l'accettazione. Ai miei cari amici, ufficiali, discussione che non avrebbe potuto né presentarsi né udire la notte del 21 al 22, perché in quella notte e nel successivo giorno 22, egli trovavasi assai lontano da questa città. Ma io non mi sento punto

il bisogno innanzi a voi, onorevoli colleghi, di discendere ad invocare una qualunque testimonianza personale.

La relazione ammette (pag. 43) come non possa dubitarsi che la quella notte stessa non abbia avuto luogo una conferenza tra me e parecchi ministri, ma lascia sussistere il sospetto che non in quella ma in altra circostanza io avessi ricevuto i necessari poteri, di cui mi valsi allora, e dei quali mi parli valse allo stesso scopo anche prima — se gli avessi posseduti — senza il bisogno della doloresca esperienza dei giorni precedenti, per dare migliori provvedimenti, per dare istruzioni ad ordini meglio delineati e più precisi alle truppe, poiché nella mia lunga carriera ebbi a trovarmi in circostanze, se non tanto doloresche, certo non meno e forse più critiche.

Pare, mi sembra, che a rinnovare questo dubbio avrebbe dovuto giovare efficacemente un biglietto che il ministro dell'interno mi dirigeva alle ore 10 1/2 pom. del 22, cioè pochi momenti dopo l'ammessa conferenza, biglietto del seguente tenore:

« Eccellenza,
« Ho immediatamente disposto perché all'una, antimeridiana sia pronto un treno speciale alla stazione di Genova, e dato gli ordini opportuni perché tutti le guardie di pubblica sicurezza siano fatte partire con quel treno. Io prego l'E. V. a voler dare le disposizioni opportune perché questa partenza possa aver luogo senza pericoli.
« Devo far osservare all'E. V. che dalla relazione del questore, che asserebbe essersi trovato presente, risulterebbe che il fuoco fosse partito — s'intende in piazza San Carlo — o da prima — non dalle guardie, ma dai carabinieri.
« Torino, 22 7 ore 1866, ore 10 1/2 pom.
« Suo devotissimo
« Firmato: PEZZI ».

Con questo biglietto il ministro dell'interno affrettavasi, come ben si capisce, ad informarmi di aver subito disposto per l'adempimento di una delle condizioni da me imposte pochi momenti prima per l'accettazione dei poteri accentrati, quella cioè che la compagnia delle guardie di pubblica sicurezza fosse immediatamente allontanata da Torino — condizione che non avrei altresì mancato di esigere la notte del 21 al 22, nella circostanza in cui si vuol dubitare che io abbia ricevuto la doppia autorità — mentre tale mia esigenza era fondata sulla certezza che la mia condotta di esse guardie nel pomeriggio del 21 era stata la cagione prima e provocatrice d'ogni ulteriore sciagura.

Forse che quel biglietto, a quella data, poteva rispondere a quanto io avessi potuto chiedere la notte precedente?

Forse che, dopo aver imposto quali condizioni assolute all'accettazione collettiva dei poteri civili e militari: di esser solo a dar ordini, di mandar subito fuori di Torino le guardie di pubblica sicurezza, di non adoperare ulteriormente in servizio di ordine pubblico gli allievi carabinieri, di non far più comparire nelle truppe ufficiali di pubblica sicurezza, io avrei consentito per quasi 24 ore la coesistenza di due e forse anche di tre questori in servizio nella città: avrei lasciato indagare 24 ore l'allontanamento delle guardie di pubblica sicurezza; avrei permesso che la questura tenesse un picchetto di allievi carabinieri; avrei lasciato che delegati accompagnassero ancora la pattuglia?

Lascio alla vostra saviezza, onorevoli colleghi, di giudicare se tutto ciò sia ragionevolmente presumibile, e se non si debba invece attribuire all'applicazione di tali misure il ripristinamento, nel successivo mattino, della pubblica tranquillità, che venne poi nel pomeriggio definitivamente assicurata da un'altra cagione assai più potente ed a tutti abbastanza nota, perché non sia il caso di qui menzionarla.

Ho creduto, il ripeto, stretto dover mio di dirigere a voi, onorevoli colleghi, queste osservazioni, onde far la maggior luce sui fatti, non già nello intendimento di controversare le deliberazioni della Commissione d'inchiesta parlamentare, allo scopo di difendere la mia responsabilità militare e personale, poiché questa non ha d'uopo di difesa, fuori della mia coscienza, affidando io il libero e pieno giudizio all'opinione pubblica sulla risultanza della relazione della Commissione.

Torino, 43 gennaio 1866.

DELLA ROCCA.

INCHIESTA PARLAMENTARE SUI FATTI DEL 21 E 22 SETTEMBRE 1864 (Continuazione e fine — V. nn. 43, 44 e 45)

Su di che prima di tutto debba rimarcarsi che in tali casi stessi non pur concordare nell'ammettere che se anche quei colpi ebbero luogo, sarebbero riusciti innocui, non avrebbero ferito chicchessia. Ma dopo che la par d'ora convenire che in verità, anche senza attribuire loro alcun proposito di mettere, non molte delle loro mani accordarsi a ciascuna delle tante testimonianze.

In quella agitazione d'animi, e sotto la preo-

cupazione cui non potevano sottrarsi al certo coloro che presero una parte principale a quel dramma sanguinoso, molte illusioni e molti equivoci poterono far scambiare fallaci apparenze per fatti reali. E che l'animo di codesti testimoni fosse gravemente turbato lo provano e la contraddizione che si scorge nella loro deposizione, e la fermezza con cui insistono ad asserire circostanze che, attestazioni più calme e più imparziali, smentiscono apertamente.

Infatti l'ufficiale che comandava il drappello ha voluto far credere che le tre intimitazioni fossero compiute, mentre lo stesso Chiani, che ebbe l'incarico di eseguire, deponeva d'aver avuto appena il tempo di farne una sola. Ha asserito con insistenza che al primo colpo di fuoco una palla, fischianti, fosse passata fra lui e il questore, mentre questi, che pur in un primo rapporto aveva dato qualche verosimiglianza a simile circostanza, nella sua deposizione orale e a mente calma, sentiva debito di escluderla positivamente.

E negli altri dettagli si trova ancora lo stesso disaccordo, che rende assai dubbia l'autorità di quei testimoni, i quali accusano la folla d'aver sparato i primi colpi. Alcuni infatti parlano di un colpo solo; altri attestano che furono due, e qualche altro invece parvero finire. E quanto al posto d'onde sarebbero partiti, taluno accenna ai portici a destra, altri pretendono dalla piazza dietro il banco ove si vendono i giornali e tal altro, infine, dal mezzo della piazza tra il monumento e la questura.

Del rimanente informazioni più esatte ed imparziali escludono che da parte del popolo partissero i primi colpi di fuoco.

Il maggior Manno, e gli altri ufficiali che comandavano la compagnia collocata dinanzi alla questura accertano che nessun arma fu sparata dalla folla, e il general Brignone, che pochi momenti dopo il fatto si trovò sul luogo e raccolse dai presenti precise notizie, non ebbe informazione di tale circostanza, che un rapporto scritto sotto l'impressione stessa degli avvenimenti al comando superiore militare dal suddetto maggiore escludeva ricisamente.

Ecco pertanto come sarebbe avvenuto il fatto secondo quelle più verosimili testimonianze cui per l'imparzialità di cui si mostrano improntate, e per il disinteresse di chi le dettava, la Commissione non ha potuto non accordare completa credenza.

Appena dato un breve squillo di tromba sulla porta della questura, contro cui si gettavano pietre dalla turba schiamazzante trenta o quaranta carabinieri col fucile alla testa traversavano a passo di corsa la compagnia del 47°, passando fra i due pelotoni, e schierandosi davanti la medesima, e senza alcuna intenzione di accovacciarsi la folla prima alla baionetta, poi con colpi di fuoco diretti in tutti i sensi. Dietro ai carabinieri che uscivano si precipitavano allo stesso tempo guardie di sicurezza, parte vestite in uniforme, parte in abito borghese: alcuna di questi si presentavano più timide sulla porta, sparavano colpi di carabina e di revolver, e si ritiravano immediatamente.

I colpi dei carabinieri forivano intanto, oltre alcuni del popolo, i soldati del battaglione che traversava la piazza; e il bravo colonnello Colombi, che con tanta abnegazione aveva cooperato a mantenere la calma e ad evitare le collisioni, cadeva fra i primi gravemente ferito al capo. Anche i soldati del maggiore Manno addossati alla questura erano feriti alle spalle; e gli stessi carabinieri che erano usciti poco prima sentivano pure alle spalle lo strepito dei colpi e il fischio delle palle, una delle quali colpiva taluno nella cassa della carabina e forse da una di esse potè restare ferito alla nuca uno dei carabinieri che venne offeso nella mischia. I soldati che stavano, alcuni al bivacco, e colle armi al fucile, o senz'arma, si ritirarono, e col loro fucile o con la mano, si difesero dal tumulto che ricordava loro più che altro un baccano carnevalesco, si trucidarono ad un tratto assalti e sgarbi. La popolazione che fuggiva spaventata, parve loro un assembramento che corresse colle armi ad un assalto; sorpresi, i sospetti colpi d'armi: e un terribile fuoco incrociato, mentre cagionava a vicenda reciproci danni ai battaglioni che si stavano di fronte, spargeva in pari tempo l'eccezione e la strage tra una moltitudine inerme che fuggiva spaventata. Fu senza fatalità ed equivoco spaventoso che obbliga a deplorare come ad un tratto e per un simultaneo istinto tutti i corpi collocati in quella piazza, si trovarono concordi nel rompere la disciplina, e senza l'ordine degli ufficiali, ad una delle loro voci che gridava calma o ordinava cessare il fuoco, ad una delle temperate istruzioni loro comunicate, pur tuttavia mettersero mano alle armi, e precipitassero i loro colpi, ognuno dei quali, pur sapendo, doveva ferire un fratello e versare sangue cittadino.

Gli ufficiali si gettarono prontamente dinanzi la truppa per far cessare il fuoco micidiale e più d'uno con grave pericolo della propria persona. Ma lo strepito della folla, le grida dei fuggenti e i gemiti dei feriti e dei morenti facevano un così terribile frastuono che la voce del comando non poteva essere udita. Né il fuoco cessò definitivamente che ad un rullo del tamburo, e quando la piazza era rimasta quasi

rese: non si poteva pretendere di più.

Fra gli artisti incaricati delle parti principali, merita i primi onori il signor Pandolfi che si palesa assai valente sotto le vesti del protagonista. Ha voce bellissima, potente ed infondata, simpatico aspetto, buon metodo di canto, azione dignitosa ad un tempo ed animata. È un ottimo acquisto per teatro Regio, e per lui gli applausi non furono che atto di stretta giustizia.

Il tenore signor Lefranc, nuovo alle scene italiane, a prima giunta ha affascinato il pubblico con una di quelle voci fenomenali che strappano l'applauso ai più restii. Le si è proclamato immediatamente su per le colonne dei giornali un grande artista. Io mi contenterò di dire che il signor Lefranc possiede tutte le doti naturali che si richiedono per divenire colto studio e colla pazienza un cantante di prim'ordine. Ha, come ho detto, voce bellissima, estesa, insinuante, naturalmente espressiva, adatta così al canto di grazia, come a quello di slancio e di forza. Eppure questa voce è non di rado ribelle alla

volontà dell'artista. Si dice che il sig. Lefranc non isia bene di salute. Non voglio negarlo, ma si persuade che quando'anco fosse sano come un pesce, la voce non reggerebbe alle fatiche che egli le impone. Emettendo male i suoni, gridando a squarciagola ogni volta deve attaccare una nota acuta, non può conservare la voce limpida e fresca. Faccia il signor Lefranc minore scalcio dei doni ricevuti dalla Provvidenza, impari ad emettere la voce senza sforzo, a far economia di fiato a tempo debito. E se gli applausi e le lodi non gli hanno dato un'idea troppo alta di sé, studi per migliorare la pronunzia che è difettosa, e pensi che egli non conosce ancora che superficialmente l'arte del canto. Tutto ciò io dico al signor Lefranc, perché lo credo atto a percorrere una splendida carriera. Il pubblico è il peggior nemico degli artisti; gli applausi inebbrano, e la critica deve essere il farmaco salutare che disipa i fumi dal capo.

I bassi Della Costa e Bagaglio non lasciano pretesto ad appunti. Lo signore Lanzi e Lomi se non giovani, grandemente, non avevano nell'aspetto della popolazione nessuna traccia, nessun indizio ricordava a chi giungeva dalle province questa nazionale sciagura. Solo nel fondo degli animi restava il dolore degli esiliati, e la triste rimembranza che per le vie di Torino si fosse sparso sangue cittadino, e non in pro d'Italia, né contro lo straniero.

E quando poco appresso si aprirono le aule primarie, la guardia cittadina accorreva premurosa a vigilare colle armi perché fosse assicurato il rispetto più completo alla rappresentanza nazionale e mantenesse fino all'ultimo scrupolo la libertà della discussione e del voto.

E parecchi generosi, cui il tempo non aveva ancora affollata la ricordanza doloresca dei figli o dei fratelli caduti estinti nella strage, si mostravano fra i primi, fieri ed onorati di compiere un dovere che loro imponevano e la dignità del paese e la tradizionale riverenza alla legge e l'antica consuetudine d'esser i gelosi custodi del sacro fuoco della libertà.

Il governo per sua parte dava opera intanto perché in mezzo ai contraddittori rapporti sui fatti avvenuti fosse scoperta la verità. Il ministro dell'interno fin dal 22 settembre aveva affidato il ministero guardasigilli perché ordinasse all'autorità giudiziaria d'iniziare un'inchiesta sul l'operato delle guardie di pubblica sicurezza nel giorno suddetto, e sugli ordini che in conseguenza a quel fatto aveva dato la questura in riguardo alla liberazione degli arrestati, inchiesta che nel 27 dello stesso mese si estendeva anche ai successivi fatti che avvennero e nella sera del ventuno e nella giornata del ventidue.

Il nuovo ministro dell'interno, appena assunto il portafoglio, reputava anche opportuno di promuovere amministrativamente delle indagini per accertare alcuni fatti relativi a quegli avvenimenti, ma poco dopo avendo il Consiglio dei ministri deliberato di estendere il mandato dell'autorità giudiziaria ad inquirere anche sugli atti dell'amministrazione di pubblica sicurezza, cessava da ogni sua particolare investigazione.

In fine il ministro della guerra ordinava pure al tribunale militare che fosse aperta una procedura per investigare se nei fatti avvenuti vi fosse qualche colpevole da sottoporre ad una pena.

Come abbiamo accennato, l'inchiesta giudiziaria fu con molta sollecitudine condotta al suo termine. Dopo raccolti voluminosi documenti, parte ricercati d'ufficio, parte somministrati ed accennati da alcuni cittadini che si erano fatti querelanti, ed avevano chiesto che si procedesse contro i presunti autori dei fatti occorsi, o contro coloro su cui pareva cadere la principale responsabilità, il pubblico ministero non trovò elementi sufficienti perché si procedesse in un giudizio che, per mancanza di dolo e per deficienza di scisciste e premeditate intenzioni, coloro che vi ebbero o direttamente o in modo indiretto la parte principale, non pareva poter dare elementi per una ulteriore procedura. E il giudice istruttore, accogliendo la requisitoria del pubblico ministero e fondandosi soprattutto sulla circostanza che i luttuosi casi avvenuti, anziché di preordinato concetto, apparvero conseguenza di malinteso e di inesperienza, e che di nessun fatto specifico costituente reato di azione pubblica si fossero resi responsabili ufficiali ed agenti civili di pubblica sicurezza, dichiarava non farsi luogo ad ulteriori procedimenti intorno ai casi sorse, dichiarando tuttavia la propria incompetenza in quanto ai fatti che avevano riferimento ai militari i quali materialmente avevano presa parte immediata, e che si rimettevano per conseguenti affari di legge al loro foro competente.

L'inchiesta amministrativa rimase, come si disse, fin da principio sospesa, essendosi incaricata l'autorità giudiziaria di estendere e d'ampliare le sue ricerche in modo da amministrare anche all'autorità amministrativa sufficienti elementi perché potesse essa stessa pronunciare su quel processo un suo formale giudizio.

E finalmente il tribunale militare, dopo aver compiuto il primo stadio del processo, considerato che fra le molte contraddizioni e dubbiezze un fatto era pur sempre permanente, cioè che sia sulla piazza Castello, sia sulla piazza San Carlo si era tirato sul popolo, questo fatto veniva preso a fondamento per emettere mandato di cattura contro tutti quei carabinieri i quali apparivano aver scaricato le loro armi, o ciò ai termini degli articoli 137 e 237 del Codice penale militare. Cinquantotto individui tra carabinieri ed allievi furono colpiti da quel mandato di cattura, e sebbene dal loro interrogatorio non siasi ottenuto alcuno schiarimento che aggiungeva luce alle risultanze dei primi loro esami, l'inchiesta procede al suo compimento, e la causa sarà a suo tempo riferita giusta il prescritto della legge.

(Segue l'ultima parte, la quale fu già pubblicata nel nostro n. 12).

NOTIZIE ESTERE

Nel Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

in poco tempo la scuola del teatro Vittorio Emanuele avesse somministrato buon numero di ottimi artisti d'ambio i sessi. Quando l'impresa fondatrice di quella scuola si ritirò dal campo, sarebbe stato facile aggregare quella scuola al teatro Regio; ma per un male inteso spirito di economia e per quell'odio implacabile che qui da noi si mostra da tutte le autorità costituite per ciò che appartiene alla musica, non se ne volle sapere, e il numero dei buoni artisti si è andato ogni anno assottigliando e fra breve non sarà più possibile l'esecuzione delle grandi opere del repertorio moderno.

A formare buoni artisti non si richiede né grande fatica, né considerevole spesa; è adunque una vera colossaggine il non voler aprire una scuola a tal scopo. Si trovano danari per ogni sorta di scuole, perfino per le scuole di ginnastica. Sia bene, approvo anch'io siffatte istituzioni; ma mi piacerebbe un po' di giustizia distributiva. Per la musica non si chiede gran cosa; non chiediamo che i piccioli. Perché migliaia di lire basterebbero

per le scuole d'arco e di tori. Eppure le implichiamo da cinque o sei anni, e non vi è mezzo di ottenerle. Io non mi stancherò di battere e ribattere il chiodo. Lo fo per amore d'arte e al decoro di questa città.

Nel *Guillaume Tell* i cori sono divisi, qualche volta perfino in tre frazioni, ed è naturale che al Regio producano poco o nessun effetto. Non parliamo dei coloriti. Questi si possono ottenere dalle masse, quando esse sono in numero sufficiente. Un pianissimo eseguito in un teatro vasto come il Regio da pochi coristi, diventerebbe ridicolo. E perciò il difetto dei cori in questa riproduzione del *Guillaume Tell* è appunto quello di cantar sempre forte. Ed hanno ragione, perché se cantassero qualche volta piano, nessuno li udirebbe più, e sarebbe peggio.

Il maestro concertatore, signor Polidori, ha fatto miracoli. Era assai difficile evitare scandali, ed egli è riuscito a darci un'esecuzione del capolavoro rossiniano, che se non è per ogni verso inappuntabile, tuttavia non è neppure uno sfregio alla musica del gran pesa-

re: non si poteva pretendere di più.

Fra gli artisti incaricati delle parti principali, merita i primi onori il signor Pandolfi che si palesa assai valente sotto le vesti del protagonista. Ha voce bellissima, potente ed infondata, simpatico aspetto, buon metodo di canto, azione dignitosa ad un tempo ed animata. È un ottimo acquisto per teatro Regio, e per lui gli applausi non furono che atto di stretta giustizia.

Il tenore signor Lefranc, nuovo alle scene italiane, a prima giunta ha affascinato il pubblico con una di quelle voci fenomenali che strappano l'applauso ai più restii. Le si è proclamato immediatamente su per le colonne dei giornali un grande artista. Io mi contenterò di dire che il signor Lefranc possiede tutte le doti naturali che si richiedono per divenire colto studio e colla pazienza un cantante di prim'ordine. Ha, come ho detto, voce bellissima, estesa, insinuante, naturalmente espressiva, adatta così al canto di grazia, come a quello di slancio e di forza. Eppure questa voce è non di rado ribelle alla

volontà dell'artista. Si dice che il sig. Lefranc non isia bene di salute. Non voglio negarlo, ma si persuade che quando'anco fosse sano come un pesce, la voce non reggerebbe alle fatiche che egli le impone. Emettendo male i suoni, gridando a squarciagola ogni volta deve attaccare una nota acuta, non può conservare la voce limpida e fresca. Faccia il signor Lefranc minore scalcio dei doni ricevuti dalla Provvidenza, impari ad emettere la voce senza sforzo, a far economia di fiato a tempo debito. E se gli applausi e le lodi non gli hanno dato un'idea troppo alta di sé, studi per migliorare la pronunzia che è difettosa, e pensi che egli non conosce ancora che superficialmente l'arte del canto. Tutto ciò io dico al signor Lefranc, perché lo credo atto a percorrere una splendida carriera. Il pubblico è il peggior nemico degli artisti; gli applausi inebbrano, e la critica deve essere il farmaco salutare che disipa i fumi dal capo.

I bassi Della Costa e Bagaglio non lasciano pretesto ad appunti. Lo signore Lanzi e Lomi se non giovani, grandemente, non avevano nell'aspetto della popolazione nessuna traccia, nessun indizio ricordava a chi giungeva dalle province questa nazionale sciagura. Solo nel fondo degli animi restava il dolore degli esiliati, e la triste rimembranza che per le vie di Torino si fosse sparso sangue cittadino, e non in pro d'Italia, né contro lo straniero.

E quando poco appresso si aprirono le aule primarie, la guardia cittadina accorreva premurosa a vigilare colle armi perché fosse assicurato il rispetto più completo alla rappresentanza nazionale e mantenesse fino all'ultimo scrupolo la libertà della discussione e del voto.

E parecchi generosi, cui il tempo non aveva ancora affollata la ricordanza doloresca dei figli o dei fratelli caduti estinti nella strage, si mostravano fra i primi, fieri ed onorati di compiere un dovere che loro imponevano e la dignità del paese e la tradizionale riverenza alla legge e l'antica consuetudine d'esser i gelosi custodi del sacro fuoco della libertà.

Il governo per sua parte dava opera intanto perché in mezzo ai contraddittori rapporti sui fatti avvenuti fosse scoperta la verità. Il ministro dell'interno fin dal 22 settembre aveva affidato il ministero guardasigilli perché ordinasse all'autorità giudiziaria d'iniziare un'inchiesta sul l'operato delle guardie di pubblica sicurezza nel giorno suddetto, e sugli ordini che in conseguenza a quel fatto aveva dato la questura in riguardo alla liberazione degli arrestati, inchiesta che nel 27 dello stesso mese si estendeva anche ai successivi fatti che avvennero e nella sera del ventuno e nella giornata del ventidue.

Il nuovo ministro dell'interno, appena assunto il portafoglio, reputava anche opportuno di promuovere amministrativamente delle indagini per accertare alcuni fatti relativi a quegli avvenimenti, ma poco dopo avendo il Consiglio dei ministri deliberato di estendere il mandato dell'autorità giudiziaria ad inquirere anche sugli atti dell'amministrazione di pubblica sicurezza, cessava da ogni sua particolare investigazione.

In fine il ministro della guerra ordinava pure al tribunale militare che fosse aperta una procedura per investigare se nei fatti avvenuti vi fosse qualche colpevole da sottoporre ad una pena.

Come abbiamo accennato, l'inchiesta giudiziaria fu con molta sollecitudine condotta al suo termine. Dopo raccolti voluminosi documenti, parte ricercati d'ufficio, parte somministrati ed accennati da alcuni cittadini che si erano fatti querelanti, ed avevano chiesto che si procedesse contro i presunti autori dei fatti occorsi, o contro coloro su cui pareva cadere la principale responsabilità, il pubblico ministero non trovò elementi sufficienti perché si procedesse in un giudizio che, per mancanza di dolo e per deficienza di scisciste e premeditate intenzioni, coloro che vi ebbero o direttamente o in modo indiretto la parte principale, non pareva poter dare elementi per una ulteriore procedura. E il giudice istruttore, accogliendo la requisitoria del pubblico ministero e fondandosi soprattutto sulla circostanza che i luttuosi casi avvenuti, anziché di preordinato concetto, apparvero conseguenza di malinteso e di inesperienza, e che di nessun fatto specifico costituente reato di azione pubblica si fossero resi responsabili ufficiali ed agenti civili di pubblica sicurezza, dichiarava non farsi luogo ad ulteriori procedimenti intorno ai casi sorse, dichiarando tuttavia la propria incompetenza in quanto ai fatti che avevano riferimento ai militari i quali materialmente avevano presa parte immediata, e che si rimettevano per conseguenti affari di legge al loro foro competente.

L'inchiesta amministrativa rimase, come si disse, fin da principio sospesa, essendosi incaricata l'autorità giudiziaria di estendere e d'ampliare le sue ricerche in modo da amministrare anche all'autorità amministrativa sufficienti elementi perché potesse essa stessa pronunciare su quel processo un suo formale giudizio.

E finalmente il tribunale militare, dopo aver compiuto il primo stadio del processo, considerato che fra le molte contraddizioni e dubbiezze un fatto era pur sempre permanente, cioè che sia sulla piazza Castello, sia sulla piazza San Carlo si era tirato sul popolo, questo fatto veniva preso a fondamento per emettere mandato di cattura contro tutti quei carabinieri i quali apparivano aver scaricato le loro armi, o ciò ai termini degli articoli 137 e 237 del Codice penale militare. Cinquantotto individui tra carabinieri ed allievi furono colpiti da quel mandato di cattura, e sebbene dal loro interrogatorio non siasi ottenuto alcuno schiarimento che aggiungeva luce alle risultanze dei primi loro esami, l'inchiesta procede al suo compimento, e la causa sarà a suo tempo riferita giusta il prescritto della legge.

(Segue l'ultima parte, la quale fu già pubblicata nel nostro n. 12).

NOTIZIE ESTERE

Nel Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo teatro.

Il Landsting danese venne la prima volta il 4 corrente in discussione la riforma della costituzione. Le disposizioni non erano

neppure ai buoni esiti dello spettacolo. La seconda parte passano senza infamia e senza lode. Ma senza infamia non possono né devono passare lo sconio macchinismo, né l'indecente ballabile dell'atto terzo. Per quanto la Direzione potesse essere convinta dei meriti delle allieve della scuola di ballo, non doveva permettere che un passo a tre fosse eseguito da alunne le quali sarebbero apparesente in qualità di prime ballerine all'Alfieri e al Rossini. Per buona ventura, alla seconda rappresentazione a questo passo a tre venne sostituito un ballabile che non suscitò proteste.

Al teatro Vittorio Emanuele piacque assai il Masaniello, vecchio ballo del Cortesi, riprodotto in queste scene dal Vignoli. Lo stesso Vignoli e la signora Moricchi, avvenente e graziosa ballerina, furono molto applauditi, e così si aspettava pazientemente il Mosè, che fra breve verrà rappresentato in questo

Un antico negoziante, fornito di buone relazioni in Francia e in Italia, avendo già servito una buona e numerosa clientela, co' osando a f'alo la distillazione, la fabbricazione di liquori, di spiriti, del vermouth e dei vini, desidererebbe trovare un associato ed a comendario per impiantare una casa di commercio sia a Firenze, che in altre grandi città d'Italia.

D'AFFITTARE pel 1° luglio 1866
Il grande stabilimento CAFÉ-RESTAURANT DE PARIS, in via di Po, n. 21, casa Conaila, dirimpetto a S. Francesco di Paola. Ricapito via Borgonuovo, n. 52.

Genova, FRATELLI PELLAS, Editori.

Corriere Mercantile, Giornale politico-commerciale. Anno XII. Associazione per il Regno d'Italia. L. 53 l'anno, L. 28 il semestre, e L. 15 il trimestre. **La scienza a 10 centesimi**. Giornale illustrato che si pubblica ogni giorno, diretto dai professori Baccaro e Lessona. Si trattano in modo popolare argomenti intorno ai vari rami dell'umano sapere, specialmente delle scienze fisiche ed economiche. Associazione per l'Italia. L. 50 l'anno. Numeri arretrati, cent. 15 caduno.

Il Negoziantino Italiano, del comm. prof. G. Baccaro. Un vol. in-8; legatura semplice. L. 15, in tela all'ingrosso. L. 18.

Arithmetic e Contabilità commerciale. SCOTTI-RICCHI, L. 5.

Lucomagno e Gostardo? Del comm. prof. Gostardo. Per l'interno, L. 7 50; per l'estero, L. 1 75.

Calendario per l'anno 1867, cent. 20 stampato su carta porcellana, cent. 15 su carta comune bella.

Calendario tascabile, cent. 15.

CASSA PATERNA

Si preavengono tutti gli assicurati alla Cassa Paterna i quali hanno fatto in tempo tutti i pagamenti delle annualità scadute il 31 dicembre 1863, che a partire dal 10 gennaio corrente si troveranno a loro disposizione presso la Direzione della Cassa Paterna in Torino, via Carlo Alberto n. 48, le quitanze che li riguardano scadute il 31 dicembre 1864.

Torino il 7 gennaio 1865.

LA DIREZIONE.

PER DONNE INCINTE

Consulti e pensione del Dr. MACARI.

Torino, via Borgonuovo, n. 4, piano 2°.

NÉRIALINE

Per tingere istantaneamente in qualsiasi colore capelli e barba; operazione che chiunque può fare da sé con facilità e senza il menomo inconveniente. — Prezzo fr. 3 la scatola. — Si Carverio, clinico, Parigi, 7, via dell'Ancone-Cordelle. In Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'Ospedale, 5.

PASTIGLIE ANTI-CATARRALI

del farm. BONZANI

approvate dal Consiglio Superiore di sanità

Utilissime nelle affezioni ed in tutte le affezioni del petto per facilitare l'espettorazione e guarire in breve tempo tutte le tosse catarrali, acute, convulsive e reumatiche le più ostinate. — Si vendono L. 1 50 la scatola. In Torino esclusivamente dal farm. BONZANI, Dorogrossa, 19. Agente commissionario per l'Italia D. Mondo, Torino, via dell'Ospedale, n. 5. — Genova, Bruza, e Alessandria, Basilio — Novara, Caccia — Asti, Gallesio.

PASTIGLIE MINISTRES

(Bonbon pettorali, Sultici)

Per la voce, l'raffreddore, le raucedini e tutte affezioni di petto. — Prezzo fr. 2 50. Deposito generale a Parigi alla farmacia Perdrige (58 bis, rue de la Chaussée d'Antin). — Agente commissionario a Torino D. MONDO, via dell'Ospedale, 5. Vendita presso il farmacia Bonzani.

MALATTIE degli occhi guariti

radicalmente col **ACQUA CELESTE** del Dr. Rousseau; cataratta, ematomi, nebbia, fastidio lagrimali, infiammazioni, ecc. Essa fortifica la vista debile, distrugge la gotta serena e calma i più vivi dolori. — Parigi, Rue Marivaux, n. 10. — Prezzo L. 11. Torino, da Bonzani e da Depanis, e dalla Agenzia D. Mondo, via dell'Ospedale, 5.

REVOLVERS a 6 colpi

Movimento continuo (Sistema LeFauchez)

garantiti per la loro qualità.

Revolvers dei calibri 12, 9 e 7 millimetri, L. 65 caduno. Per conto carico delle tre dimensioni, L. 40 — I signori Comandanti dei corpi, i quali possiedono per loro Utilità, il pagamento si farà per mezzo dell'Amministrazione in tre rate mensili, affine di agevolare l'acquisto.

N.B. Si spediscono in provincia conti voglia posta. Il deposito si trova presso G. FRIES, ottico di S. M., che tiene pure un grande avvenimento di **Binoccoli**, uso militare, da 45, 60 e 63 tiro, da venderli allo stesso condizioni dei **Revolvers**.

TORINO, sotto i portici della Fiera, anno 25.

MILANO, corso Vittorio Emanuele, n. 25 rosso.

ACQUA DELLA FLORIDA

PER RISTABILIRE E CONSERVARE IL COLORE NATURALE DELLA PELLE GIUSTA. QUEST'ACQUA NON È UNA

nuova, fatto molto attente a constatare. Composta del sugo di piante bianche e benefiche, essa ha la proprietà straordinaria di ravvivare i capelli e di restituire il principio naturale che loro manca. — Prezzo della bottiglia fr. 15.

presso A. L. GUSLAIN e C., Parigi, via Richelieu, 119.

Deposito in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'Ospedale, n. 5.

MILANO, corso Vittorio Emanuele, n. 7.

NEL FEBBRAIO 1865

SI APRIrà

nel punto più centrale di Milano

IL NUOVO

ALBERGO DI ROMA

di proprietà MORISSETTI e Comp.

Appositamente costruito con appartamenti elegantissimi ammobiliati e camere separate, cui sono tutti richiesti dall'odierno progresso. Servizio di trattoria a prezzi fissi ed alla carta. Servizio di Omnibus e Cittadine.

AVVISO

Sono a concedersi nel R. Ospizio generale di carità in Torino un posto di Assistente-Capo con lire 1000 di retribuzione; e due posti di Assistenti con lire 400 caduno; tutti tre provvisti inoltre di vitto e di alloggio.

La segreteria del R. Ospizio, alla quale dove presentarsi l'opportuna domanda entro tutto il mese corrente gennaio, farà conoscere ai postulanti i requisiti che si richieggono per aspirare a tali uffici, e le attribuzioni ad essi assegnate.

Not. ROGGERO, segretario.

SEME BACHI DEL GIAPPONE

I signori Hecht Lillenthal e C. di Lione hanno ricevuto dalla loro sucursale di Yokohama (Giappone) una certa quantità di semi giapponesi, d'una perfetta conservazione, la di cui provenienza è garantita da un documento autentico emanato dal Ministro francese nel Giappone. Indirizzarsi a loro, rue du Gare, 3, per la vendita all'ingrosso e al dettaglio.

ALMANACCO

ISTRUTTOIVO E RICREATIVO

pel 1865

Questo libro ricorda dati dei più memorandi fatti, curiosi aneddoti per ciascun giorno dell'anno ed un calcechismo sul incompatibilità del potere temporale del papa.

Si vende L. 1 25 presso il libraio Pietro Marietti, via Po, n. 11.

POMATA BALSAMICA

DI LYON

Infallibile per arrestare la caduta dei capelli e per guarire le screpolature delle mani, della labbra ed alle mammelle della nutrice.

Essa fa scomparire le macchie erpetiche, **fr. 2 50 e fr. 4 il vasetto.**

Presso l'agenzia D. Mondo, Torino, via dell'Ospedale, n. 5.

ASMA, CIGARI BARE

arm. Parigi, 12, rue Culture Ste-Catherine

Guarigione radicale. Cessazione istantanea delle tosse e del soffocamento. — L. 3 50 la scatola.

Guida de l'asthmatique, n. 59

Agente commissionario D. Mondo, Torino, via Ospedale, n. 5. — Vendita alla farmacia Bonzani.

Malattie di

PETTO

SCIROPPO E PASTA

DI VAUQUELIN

Preparazioni da moltissimo tempo conosciute, e

provate presso le farmacie di medicina e di chirurgia per la cura delle malattie di petto e delle infiammazioni bronchiali distinte col nome di catarrhi, grippe, tosse canina, raucedini, costanti, perdite di voce, ecc. Parigi, farmacia Vauquelin-d'Arcueil, n. 41, rue de Cléry. — Prezzo: PASTA, 3 fr.; SCIROPPO, 4 fr. 50.

Agente commissionario per l'Italia D. Mondo, Torino, via dell'Ospedale, n. 5. Vendita presso la farmacia Bonzani e Depanis, e dalla Agenzia D. Mondo, via dell'Ospedale, 5.

ACQUA di tutte cedere preparata da A. BARDIERI di Salò, prezioso liquore gradissimo al palato, anticonvulsivo, digestivo, corroborante. Essa è di due qualità: spiritosa e dolcificata, e vendesi a L. 2 la bottiglia.

Torino, Agenzia D. MONDO, via dell'Ospedale, n. 5.

ACQUA di HELISSA del Carmine (mellifera) fabbricata da Botta, conosciuta da due secoli per le sue virtù superiotrmente igieniche. Vendita L. 1 50 la bottiglia col'istruzione.

Torino, Agenzia D. MONDO, via dell'Ospedale, n. 5.

REVOLVERS a 6 colpi

Movimento continuo (Sistema LeFauchez)

garantiti per la loro qualità.

Revolvers dei calibri 12, 9 e 7 millimetri, L. 65 caduno. Per conto carico delle tre dimensioni, L. 40 — I signori Comandanti dei corpi, i quali possiedono per loro Utilità, il pagamento si farà per mezzo dell'Amministrazione in tre rate mensili, affine di agevolare l'acquisto.

N.B. Si spediscono in provincia conti voglia posta. Il deposito si trova presso G. FRIES, ottico di S. M., che tiene pure un grande avvenimento di **Binoccoli**, uso militare, da 45, 60 e 63 tiro, da venderli allo stesso condizioni dei **Revolvers**.

TORINO, sotto i portici della Fiera, anno 25.

MILANO, corso Vittorio Emanuele, n. 25 rosso.

ACQUA DELLA FLORIDA

PER RISTABILIRE E CONSERVARE IL COLORE NATURALE DELLA PELLE GIUSTA. QUEST'ACQUA NON È UNA

nuova, fatto molto attente a constatare. Composta del sugo di piante bianche e benefiche, essa ha la proprietà straordinaria di ravvivare i capelli e di restituire il principio naturale che loro manca. — Prezzo della bottiglia fr. 15.

presso A. L. GUSLAIN e C., Parigi, via Richelieu, 119.

Deposito in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'Ospedale, n. 5.

PREMUROSA RICERCA DI AGENTI

LARGAMENTE STIPENDIATI

In tutte le Prefetture e Sotto-Prefetture d'Italia

per l'applicazione esclusiva di un nuovo motore, e per concessione di Cedole e Obbligazioni di Stato o di Città, di ferrovie o Casse di risparmio, comprese e vendite di merci, come vini di Francia, brozzi, articoli di Parigi, macchine, armi di lusso, **revolvers**, letti di ferro, argenteria, colmi, medagliere, orologi, orologeria, ecc., ed anche per diverse altre incombenze civili e commerciali.

Dirigersi con lettere franchi al sig. GIULIO SIRONI dell'ITALIA GRANDE in Genova N. B. Essendo già nominati e in funzioni quasi tutti gli agenti nelle Città grandi, non si fa premura che per alcune di esse e per sedi più secondarie; e si avverte che non si tratta mai con persone sprovviste di mezzi, e che non offrono piena garanzia materiale e morale.

Secondo l'importanza della Città e la classe dell'Agenti, l'anno stipendio sarà di 3000, 3000, e 1800 fr., oltre le commissioni sulle merci e le operazioni diverse di cui si occuperà.

ROB LAFFECTEUR

Il **Rob** copiato del dottor Boyvean-Laffecteur, autorizzato e garantito genuino dalla firma del dottor Giraudou de Saint-Gervais, guarisce radicalmente le affezioni cutanee, le scrofole, le conseguenze della rogna, ulcersi, aggraffoni provenienti dal parto, dall'età critica e dall'acrimonia degli umori. Questo **Rob** di facile digestione, grato al gusto e all'odorato è soprattutto raccomandato contro le malattie segrete recenti e inveterate, ribelli al copale, al mercurio ed al joduro di potassio.

Come depravativo potente, distrugge gli accidenti cagionati dal mercurio ed aiuta la natura a sbarazzarsene come pure dell'iodio, quando se ne ha troppo preso. Approvato da lettere patenti o brevetti di Luigi XVI, da un decreto della Convenzione, dalla legge di patenti anno XIII, questo rimedio è stato recentemente ammesso per servizio sanitario dell'armata belga, ed una decisione del governo russo ne ha permesso la vendita e la pubblicazione in tutto l'impero.

Il vero **Rob** del dottor Boyvean-Laffecteur si vende al prezzo di 10 e di 30 franchi la bottiglia.

Deposito generale del **Rob Boyvean-Laffecteur** nella casa del dottor **Giraudou de Saint-Gervais**, 13, rue Richer, Paris.

Depositi: Torino, Avvenia, via S. Teresa; Cernusco, via Po; Depanis, via Nuova; Bonzani, via Dorogrossa; D. Mondo, Tarica, Nicolis e G. Giuliani.

PILULE VEGETALES

GOURMANDES

Le **Pilule Cavin**, per l'efficacia loro e per il facile loro impiego, sono il miglior purgante onde combattere la stitichezza, il pituitismo, la bile, correggere gli umori e l'agrezza del sangue, e per ricondurre allo stato normale le funzioni vitali. Composte interamente di sostanze vegetali, non hanno la proprietà di dar forza agli intestini, di purgare senza distruggere lo stomaco e senza indebolire alcun organo.

Le **Pilule Cavin** non richiedono né regime, né bevande speciali, sotto questo rapporto queste Pilule costituiscono il più facile e più efficace dei purganti finora conosciuti, essi vengono con gran successo usate nelle malattie acute e croniche: gastriti, ingoramenti, asme, catarrhi, impetigini, micrismi, scrofole, ecc. Il merito delle **Pilule Cavin** si riscontra in ogni caso: pare che ristabilisce e conserva la salute.

A Parigi, dal signor Cavin, farmacista, piazza dell'Arco di Trionfo, 20.

Agente commissionario per l'Italia D. MONDO, via dell'Ospedale, n. 5.

Presso

1^a scatola di 30 pilule . fr. 2 . in Torino, dal farmacista Depanis;

1^a scatola di 60 pilule . fr. 3 50 . in Milano, alla farmacia Maldifassi;

Bologna, presso Veratti; Bonavia, Malagutti e Zari.

Venduto

1^a scatola di 30 pilule . fr. 2 . in Torino, dal farmacista Depanis;

1^a scatola di 60 pilule . fr. 3 50 . in Milano, alla farmacia Maldifassi;

Bologna, presso Veratti; Bonavia, Malagutti e Zari.

CURA RADICALE E PRONTA - SENZA MERCURIO

delle malattie veneree, polissive, e si oraria. Metodo proprio trovato efficace da un esercito praticato da 35 anni, di G. FERRERIA, dottore in medicina, ecc., autore della seguente opera: **Delle malattie veneree**, 7^a edizione fr. 3. — L'assenza per l'impotenza, fr. 3. — Il vero corno dell'unicorno, fr. 3. — **Della debolezza del ventricolo**, 2^a edizione, fr. 3. — **Del magnetismo**, fr. 1. — **Della gotta**, fr. 1. — **Via S. Francesco d'Assisi**, corte rimpianto S. Recco, portina n. 2, a mano destra, piano 2°, o Dorogrossa, n. 19, scala in fondo al balcone del 1° piano, Torino.

Per la visita in sua casa dalle 10 alle 3. — Scrivere franco.

GLOBULES JOSEPHAT AL BALSAMO DI COPAHU

PERO

Col mezzo di apparecchi miei propri e per gli ottimi un **BREVETTO D'INVENZIONE** e di **PREPARAZIONE**, sono in grado di offrire al Corpo medicale capsule e globuli al copahu, il cui involucro gelatinoso è fatto impermeabile, qualunque dello stesso spessore di un foglio di carta solitario, per cui sono perfettamente inodori, prontamente solubili nello stomaco e possono contenere molto copahu sotto un piccolo volume. Essi sono di facile ingestione e digeribili, e non producono alcuna sensazione disagiata, e sono alla nuda gola che nello stomaco.

Ogni dose di cinque globuli rappresenta invariabilmente due grammi di copahu, di cui è facile constatare la purezza mediante il processo indicato nel prospecto che accompagna ciascuna scatola di globuli che portano entrambi impressa la mia firma **Josephat**.

Deposito a Parigi, 45, rue Casimiro.

Agente commissionario per l'Italia D. MONDO, in Torino, via dell'Ospedale, 5; Napoli, stessa Casa, strada Toledo, 205.

Venduti al minuto: Torino, da Bonzani, Depanis, Triano; Milano, Biraghi-Ravizza, Riva-Palazzi, Zanetti; Genova, Lodola e Lottore; Firenze, Pieri; Bologna, Bonavia, Malagutti, Veratti e Zari, e nelle principali farmacie della città d'Italia.

Prezzo della scatola: fr. 3 50.

BOLI d'ARMENIA

DEL Dr. CH. ALBERT

presso le donne per la guarigione dei **Sordi bianchi** e **dei pallidi colorati**.

Deposito a Parigi, via Margutta, 18. — Agente commissionario per l'Italia D. Mondo, Torino, via Ospedale, n. 5. — Vendita in Torino presso le farmacie Bonzani, Depanis, Triano, e nelle principali d'Italia. — Prezzo fr. 5 50.

RACCOLTA

dei provvedimenti, decreti e decisioni della

CORTE DEI CONTI fatta per cura dell'Avv. Ara Casimiro.

Condizioni d'associazione

1° Il prezzo di ogni d'opera è fissato a L. 1.

2° Si pubblicheranno 12 fascicoli all'anno.

3° L'obbligazione è annua. Si intende continuativa quando non vi sia dichiarazione in contrario due mesi prima della scadenza.

L'abbonamento si farà in Torino presso la Tipografia del **Palma Verde**. Fuori di Torino: Firenze, Pagli-Falco, libraio, via del Proconsolo — Milano, Politti Enrico, editore-libraio, corsia Giardino, 18. — Napoli, Giuseppe Madia, via Toledo, 331.

Si farà anche la spedizione diretta di un fascicolo al mese per l'anno 1865 a chi vorrà inviare un vaglia postale di L. 12 all'editore Felino Giuseppe, via Corte d'appello, n. 1, od al sig. Rottigni Adriano, segretario dell'avvocato Ara, via Consolata, n. 5.

OLIO di

FOIE DE MORUE

DESINFECTÉE

di **CH. VERRIER**, Parigi, 31, boulevard Montmartre

L'olio di fegato di merluzzo ferrugineo, secondo il parere di eminenti pratici, è il miglior modo di amministrare il ferro, che con questo mezzo non provoca stitichezza ed è più facilmente sopportato dagli stomaci più delicati.

È un rimedio eccellente per combattere le malattie di petto, le affezioni scrofaloze, la clorosi, l'anemia e tutte le malattie che richiedono l'amministrazione del ferro.

Agente commissionario per l'Italia D. Mondo, Torino, via dell'Ospedale, 5.

Venduto presso le farmacie Bonzani e Depanis.

Tipografia dell'Opinione diretta da C. Carbone.

SEME BACHI DEL GIAPPONE

La Ditta C. BARONI, Torino, via Lagrange, N. 17, ha in corso la distribuzione delle seguenti provenienze di Seme Bachi:

(Su cartoni originali arrivati or ora da Yokohama.)

GIAPPONE, Sgrignata a bozzolo bianco scelto } razze annuali.

Detta a bozzolo verde scelto

Alta Macedonia e Montagne Occidentali a bozzolo giallo.

I prezzi attuali sono di L. 20 ogni cartone ed ogni oncia del Giappone, L. 10 per l'alta Macedonia e le Montagne occidentali.

Impiego di 3000 lire per viaggiatori

Ricerca di vari ispettori da spedire in tutte le province del nuovo Regno d'Italia per la sorveglianza delle **prefetture** a norma della nuova legge e per l'assettamento dei conti di vario **Caso estero e nazionale**.

Dirigersi per le condizioni e per contratto, esclusivamente, con lettera affrancata **Al signor Arturo De Gournay in Genova.**

LIQUORE DEI FRATELLI BENEDETTINI

dell'Abbazia di FÉCAMP

Questo liquore non ha variato dal 1760

per gli antichi usi impieghi per

la sua fabbricazione sono gli stessi con

servati religiosamente.

La sua particolare a qual è esclusiva

mente composta di piante che crescono

in montagna della Normandia, raccolte e messe in infusione al momento

del vizio e della fioritura.

Questi erbi, per la vicinanza del mare ancora tutti saturati di bromo, di jodio e di cloruro di sodio, sviluppano e conservano nei liquori spiritici e inebrianti i loro principi vivificanti e salubri.

L'industria moderna, e specialmente nella fabbricazione dei liquori, degli spiriti di barbabietole, di grani, di pomi di terra più o meno ben rettificati, di cui l'effetto può essere nocivo.

Il **LIQUORE DEI BENEDETTINI DELL'ABBAZIA DI FÉCAMP** è al contrario favorevole alla salute, poiché ha una base spiritosa è unicamente composta di acquavita della prima qualità. Si può quindi rassicurare la sua qualità:

• Nettezza di gusto, notissima e ben sentita;

• Profumo delizioso che migliora invecchiando;

• Non ha mai, nei suoi secoli, la sua virtù aplopetiche, aperitive

digestive e antispasmodiche allungando è mischiato colcoque.

Finalmente è un benedico ed sgradevole liquore, il cui uso giornaliero e moderato non può che facilitare tutte le funzioni dell'organismo.

Nota. — Ogni bottiglia porta l'impronta dei sigilli qui sopra.

L'AGENZIA GENERALE A PARIGI SI TROVA: 15, rue VIVIERNE.

Il deposito generale presso il sig. **Legrand** anche, a Fécamp (Seine-Inférieure).

Questo liquore trova in Francia ed all'estero in tutti i caffè e presso i negozianti di vini e liquori, confettieri, droghieri, mercanti di commestibili, ecc.

VADE-MECUM TASCABILI ad uso

PORTAFOGLI

Per i Sindaci, Segretari comunali e amministratori

CONTENUTE

Annotazioni giornaliere — Acque Alloggi militari — Amministrazione del comune e del consiglio comunale — Caccia — Carceri — Cassa dell'esattore — Certificati — Caffè ed alberghi — Contratti — Elettori amministrativi e politici — Festa nazionale — Giurati — Guardia nazionale — Igiene — Imposte — Indennità di via — Informanti — Istruzione — Liste elettorali e politiche — Leva militare — Omaggi — Opere pie — Uffici — Pensionati — Pest e misure — Polizia sanitaria — Pubblica sicurezza — Mendicanti — Guardie campestri — Strade — Tasse patenti — Accattati — Nozioni sul servizio della posta — Statuto fondamentale del regno, ecc. ecc.

Per i Bancheieri, Agenti di cambio e Uomini d'affari

CONTENUTE

Annotazioni giornaliere — Il commercio a volo d'uccello — La Borsa — Aggiaggiamento — Debiti pubblici — Ammortizzazione — Conversione — Riduzione — Trattamenti internazionali — Buono del tesoro — Meccanismo della Borsa — Calcolazione — Dei contratti a contanti ed a termine — Rapiro — Premi — Il premio di cui (Dont, Call, Volpaire) — Premi per portar contenga — Premio a doppia sorte — Comper